WYMAGANIA EDUKACYJNE

Przedmiot: **PODSTAWY FOTOGRAFII**

Program nauczania dla zawodu: TECHNIK FOTOGRAFII I MULTIMEDIÓW 343105
AUD.02 Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu. AUD.05 Realizacja projektów multimedialnych 343105

Liczba godzin 60 godz., 2 godz./tyg. Klasa 1FS Rok szkolny 2026/2027

Ocenę **NIEDOSTATECZNĄ** otrzymuje uczeń, który:	Ocenę **DOPUSZCZAJĄCĄ** otrzymuje uczeń, który:	Ocenę **DOSTATECZNĄ** otrzymuje uczeń, który:	Ocenę **DOBRĄ** otrzymuje uczeń, który:	Ocenę **BARDZO DOBRĄ** otrzymuje uczeń, który:	Ocenę **CELUJĄCĄ** otrzymuje uczeń, który:
nie opanował podstawowych pojęć z zakresu światła, barwy i fotografii, nie potrafi wskazać podstawowych części aparatu fotograficznego, nie rozróżnia rodzajów obiektywów i formatów plików, nie umie wykonać poprawnie prostego zdjęcia nawet z pomocą nauczyciela, nie stosuje zasad bezpieczeństwa i obsługi sprzętu, nie wykazuje zaangażowania w pracę na lekcjach ani w ćwiczenia praktyczne.	zna podstawowe pojęcia z zakresu światła, barwy i fotografii, potrafi wskazać części aparatu fotograficznego, rozróżnia podstawowe typy obiektywów, wie, czym jest obraz cyfrowy i piksel, korzysta z pomocy nauczyciela przy wykonywaniu prostych ćwiczeń praktycznych, wykonuje proste zdjęcia zgodnie z instrukcją.	wyjaśnia proste pojęcia związane z percepcją barw i optyką fotograficzną, omawia podstawowe zasady działania aparatu analogowego i cyfrowego, wskazuje różnice między trybami pracy aparatu, rozróżnia podstawowe formaty zapisu obrazu (JPEG, TIFF, RAW), potrafi odczytać prosty histogram zdjęcia, stosuje zasady obsługi aparatu i oświetlenia w ćwiczeniach praktycznych, wykonuje zdjęcia poprawnie naświetlone przy pomocy wskazówek.	posługuje się terminologią z zakresu fotografii i barwy, charakteryzuje główne źródła światła i ich znaczenie w fotografii, opisuje parametry obiektywów (ogniskowa, jasność, głębia ostrości), omawia błędy układów optycznych i ich wpływ na obraz, wyjaśnia różnice między przestrzeniami barwnymi (sRGB, Adobe RGB), potrafi samodzielnie obliczyć wielkość pliku graficznego, wykonuje zdjęcia w różnych trybach pracy aparatu, potrafi uzasadnić wybór ustawień ekspozycji.	biegle omawia teorię światła, barwy i widzenia, klasyfikuje aparaty fotograficzne i obiektywy, wskazując ich zastosowanie, interpretuje oznaczenia na sprzęcie fotograficznym, omawia budowę i działanie matryc CCD i CMOS, analizuje histogram i krzywą tonalną zdjęcia, rozpoznaje normy fotograficzne (międzynarodowe, europejskie, krajowe), potrafi wskazać zalety i wady kompresji stratnej i bezstratnej, archiwizuje obrazy cyfrowe zgodnie z zasadami.	samodzielnie wyszukuje i prezentuje dodatkowe informacje o nowoczesnych technologiach fotograficznych, porównuje działanie różnych modeli aparatów i obiektywów, proponuje własne rozwiązania praktycznych problemów (np. dobór ustawień ekspozycji, wybór formatu pliku, metoda archiwizacji), wykazuje się kreatywnością w zadaniach praktycznych i projektowych, aktywnie korzysta z literatury fachowej, norm oraz dokumentacji technicznej, łączy wiedzę teoretyczną z praktyką w realizowanych ćwiczeniach fotograficznych.

Opracował Andrzej Skomorowski